

BOLETÍN INFORMATIVO

IGLESIA EVANGÉLICA BAUTISTA S. S. REYES - ALCOBENDAS
IGLESIA EVANGÉLICA "JESÚS DE NAZARET" VALDETORRES

iebsanse.es    

Av. Castilla La Mancha, 162 · 28701 · San Sebastián de los Reyes (Madrid)

C/ Mayor, 7 · 28150 · Valdetorres de Jarama (Madrid)

Tel (+34) 916526171 · Correo: iglesia@iebsanse.es

6 de mayo de 2018 - Número 402 - Año IX

“Alabadle a son de bocina; Alabadle con salterio y arpa. Alabadle con pandero y danza; Alabadle con cuerdas y flautas. Alabadle con címbalos resonantes; Alabadle con címbalos de júbilo.” Salmo 150:3-5

La música en la Reforma Protestante



Es imposible hablar de la Reforma Protestante sin mencionar su influencia en la música en la Iglesia, pues no solo rescató las Escrituras para todo el pueblo en su propio idioma, renovando con ello la iglesia en doctrina y prácticas en mucho de la Europa occidental, sino que también rescató el uso de la música en el culto, recuperando el canto congregacional, que había sido abandonado tras la reorganización

de la liturgia católico-romana realizada por el papa Gregorio I. Lutero, músico él mismo, compone obras para ser utilizadas en el culto protestante. Su composición más conocida es el himno “Castillo Fuerte es Nuestro Dios”, inspirado quizás por su constante ir de un castillo a otro escapando de sus perseguidores, reconociendo que el único refugio seguro es el que encontramos en nuestro Dios.

En su producción de música para la iglesia, Lutero fue criticado por el uso que hacía de la vieja música profana popular, “mejorándola”. A esas críticas respondía diciendo que “...son melodías muy bellas para dejarlas en manos de Satanás”. Lutero adaptó a estas melodías letras apropiadas que en muchas ocasiones eran traducciones al alemán de antiguos himnos latinos, abriéndose posteriormente a utilizar poemas en alemán. No tuvo ningún reparo en remodelar los cantos litúrgicos latinos con Salmos y pasajes bíblicos haciendo con ellos himnos para el uso de la iglesia alemana.

Muchos otros autores componen música para la iglesia protestante, y es imposible no mencionar al músico protestante por excelencia: Juan Sebastián Bach, quien ha sido uno de los mayores genios musicales de todos los tiempos. Nació en Alemania en 1685 y allí murió en 1750. Su obra es inmensa y abarca gran cantidad de

géneros, aunque siempre acorde con la fe que lo inspiraba. Descendiente y progenitor de una prolífica familia de músicos, compuso en un estilo vanguardista para su época, pero con una maestría y un lenguaje musical a la vez complejo y accesible. Era un adolescente cuando se transformó en un virtuoso del órgano. Fue músico de la corte de los duques de Sajonia-Weimar y en 1723 obtuvo por concurso el cargo de director musical de la iglesia de Santo Tomás, de Leipzig. Conocido en su época como virtuoso organista e improvisador, fue organista en Weimar y Maestro de Capilla en Leipzig. En 1750, Bach ya llevaba dos años ciego. Su vasta obra musical contiene una gran cantidad de cantatas compuestas para ser usadas en el culto luterano. Compone un total de ocho ciclos completos, de 58 cantatas cada uno, para las celebraciones del año litúrgico, un total de 464, de las cuales se conservan unas 250. Compone también algunas misas, la más célebre la Misa en si menor y varias Pasiones, obras que consisten en la representación de la pasión de Jesucristo con el texto de los Evangelios, comentada con arias, coros y corales. La más conocida, considerada por muchos su obra más importante, es la Pasión según San Mateo.

Bach fue un renovador de la música fijando la escala musical hoy conocida. Su obra El Clave bien Temperado (o Afinado), establece hasta la actualidad la escala de 12 notas. Inventa un género musical netamente protestante: el coral, utilizado para el canto congregacional. Sus cantatas y pasiones incluyen corales en los que la congregación se unía al canto. Muchos de los himnos que hoy se cantan en la iglesia, están en forma de coral.

En general se piensa que el canto en la iglesia protestante era acompañado por el órgano. En realidad no era así. De hecho, tanto Lutero como muchos de sus contemporáneos, y también en la iglesia católica, no tenían una buena opinión de este instrumento, refiriéndose a él con cierto desprecio, llegando a prohibir su uso en el culto.

El órgano resume todas las posibilidades de una orquesta. Su sonido proviene del aire que, impulsado por fuelles o una bomba mecánica, pasa por tubos de distinta longitud (a mayor longitud, sonidos más graves) y tipo de embocadura regulado por registros, con botones o tiradores situados sobre los dos a cinco teclados manuales, y el pedalero, que se manipula con los pies y provee los sonidos más graves. Llegaron a ser enormes, con miles de tubos y varios teclados, y poco a poco fue ganando en aprecio, aunque su estructura y mecanismos no permitían una ejecución ágil para seguir a las voces y se utilizaba solo para “dar la entrada” al canto que continuaba sin acompañamiento. Su desarrollo tecnológico lo hizo apto para ser utilizado más intensamente en la iglesia.

Pueden mencionarse otros autores de la época, como Jorge F. Handel, creador del famosísimo oratorio El Mesías, y muchos más, pero por la necesaria brevedad de este trabajo, sólo lo mencionamos a él. Lamentablemente, en la actualidad esta música, compuesta para ser utilizada en las iglesias reformadas, se escucha mucho más en las salas de concierto, olvidándose en muchos casos su destino para el culto cristiano que las inspiró.

Artículo de Sidney A. Orret

Hablando de música y adoración. No olvidéis que el próximo fin de semana parte de la iglesia estará en un retiro, que precisamente tratará sobre la adoración. Más información en la agenda de actividades. ¡No te lo pierdas!

Agenda de actividades

HOY ¡COMEMOS EN EL SEMINARIO!: Hoy, como primer domingo del nuevo mes de mayo, celebraremos solemnemente, juntos la Santa Cena y después del culto, tendremos nuestra habitual comida fraternal. Por supuesto, estás invitado a comer con todos. Pero en este caso, y aprovechando que ya ha llegado el buen tiempo, estaremos en el jardín de la Facultad de Teología UEBE, en Alcobendas (c/Marqués de la Valdavia, 132, junto a Renfe Valde las fuentes). ¡Ven y pasa una tarde genial con todos!



RETIRO 2018 “ADORACIÓN TOTAL” ¡PRÓXIMO FIN DE SEMANA!: Desde el próximo viernes, y hasta el domingo 13 de mayo estaremos de retiro, igual que el año pasado, en el centro de retiros “Pinos Reales”, cerca de San Martín de Valdeiglesias (Madrid, sierra oeste). Será un retiro muy especial y muy musical, en el que se hablará principalmente de la adoración que damos al Señor, que va más allá de la música o el culto.

Contaremos con Esteban Ramón como conferenciante, al que recordaréis que vino a impartir un precioso taller sobre alabanza. También habrá talleres, veladas, devocionales, momentos para compartir juntos, muchas anécdotas y más.... Más información, tabla de precios e inscripciones en la web retiro.iebsanse.es. Además, el próximo domingo, habrá culto en la iglesia, pero éste comenzará a las 11:00 hrs. sin la Escuela Dominical, y sin la presencia de nuestros pastores.

CAMPAÑA V.A.S. PRÓXIMA REUNIÓN: Tras el éxito de las pasadas reuniones de precampaña en Valdetorres y Arganda, la próxima reunión, de este nuevo mes de mayo se celebrará, Dios mediante, en nuestra iglesia, el domingo día 20, a las 16 hrs. Para no perder tiempo, algunos hermanos se quedarán a comer en la iglesia. Será la tercera de las cuatro reuniones para preparar la campaña de evangelización que realizaremos, Dios mediante, en el mes de junio, y colaborando con las iglesias de Valdetorres y Arganda para hacer este esfuerzo conjunto. Hace un mes repartimos una hoja especial sobre esta campaña, en el que pedimos que te inscribas en el reverso. Rogamos que lo devuelvas relleno cuando antes. Apúntate a la campaña y a las actividades (reuniones y talleres) de precampaña. Además, tienes disponible todo este material en la web de la iglesia: iebsanse.es, dentro de la sección “actividades” -> “Campaña de Evangelización VAS”.



ASAMBLEA ORDINARIA: El próximo 27 de mayo a las 18 hrs, tendremos una nueva asamblea ordinaria, en el que trataremos asuntos de la marcha de la iglesia, como por ejemplo los relacionados con la economía y o los proyectos de los ministerios, así como otros asuntos de interés general. Es imprescindible que estén presentes los miembros.

OBRA SOCIAL ¡EL RETO DE LOS 30 KILOS! Estamos realizando una campaña especial en el que cada mes trataremos de cubrir las necesidades de algún tipo de alimento concreto. En esta ocasión hace falta **harina y azúcar**. Por lo tanto, os retamos a reunir entre todos, 30 kilos o más de estos ingredientes. ¡Juntos lo conseguiremos! Estas donaciones las puedes depositar en la cesta en la entrada a nuestro local. También os recordamos, que quien no tenga tiempo de comprar alimentos, pero desea colaborar económicamente, puede hacerlo en una hucha habilitada junto al Rincón de Oración, en Sanse. Para más información puedes acudir a la responsable de este ministerio, la hna. Rosario Villegas.



ESCUELA DOMINICAL: Seguimos estudiando 1ª Timoteo. Recuerda que la Escuela Dominical comienza a las 11:00 hrs. ¡Ven! No te lo pierdas.

BOLETÍN DE ORACIÓN: Ya tienes disponible el nuevo número de mayo. Toma tu ejemplar de la entrada del local, y llévalo contigo. Si tienes alguna petición de oración escribe a secretaria@iebsanse.es, o si lo deseas, puedes usar el panel del “Rincón de Oración”, poniendo un “post-it” con tu petición.

Horarios

Domingo, 11:00 hrs: *Culto y Escuela dominical (Sanse y Valdetorres, salvo 1er domingo de mes)*

Primer sábado de mes, 19:00 hrs: *Culto (Valdetorres. Al día siguiente no hay culto)*

Miércoles, 19:00 hrs: *Culto de oración (Sanse)*

Jueves, 19:00 hrs: *Culto de oración (Valdetorres)*

Sábado, 18:00 hrs: *Jóvenes (preguntar a Pra. Raquel)*

Contactos

Pastores: Jesús García Ortiz - Tel. 656498764 📞, y Raquel Molina Becerra - Tel. 646104643 📞. Correo pastoral: pastor@iebsanse.es. Ambos tienen “WhatsApp” 📱

Pastor en Valdetorres: Tomás Vidal Gómez - Tel. 661644408 📞. Correo: tvidalgomez@gmail.com

Si deseas recibir este boletín semanalmente en formato digital, aportar un artículo o escrito, anunciar alguna actividad o que se incluya una petición de oración en el boletín mensual de oración, escribe a secretaria@iebsanse.es, o si lo deseas, puedes usar el panel del Rincón de Oración, poniendo un “post-it” con tu petición.